

SENIORDAGHØJSKOLEN forår 2022

Mandag/Onsdag

v./Susanne Bøjstrup, sb@fo-aarhus.dk

Tema: Ungdom og livsstrategier

Hvordan er det at være ung i Danmark i dag? Vi taler meget om den unge generation og de unges vilkår, muligheder og udfordringer her i begyndelsen af d. 21. århundrede. I temarækken i foråret vil vi sætte fokus på unge ved at invitere fagfolk, undervisere og andre, der arbejder med børn og unge, indenfor, ligesom vi vil byde velkommen til et lille udsnit af de unge selv, der vil give os et indblik i deres forskellige livssituationer samt dét, de hver især beskæftiger sig med, brænder for, drømmer om, tænker på og måske kæmper med.

Tag godt imod dem alle, og mød op med masser af spørgsmål, så vi får et forår med en livlig og spændende dialog.

17.1.22

Dato	Kl. 10.30-12	Kl. 12.30-14.00
Mandag 31/1	Velkomst, præsentation af forårets program og af deltagerne	Flex 1 Tilrettelæggelse af forårets flex-foredrag
Onsdag 2/2	Birgitte Wulff , journalist, forfatter, har netop udgivet sin debutkrimi, 'Tårnspringeren' <i>Fra krimireporter til krimiforfatter</i> Hvor tæt må man som forfatter gå på virkeligheden? Må man skrive om et terrorangreb, der har fundet sted? Et drab, der er begået? En person, der stadig lever? Og skal man bede nogen om lov? Som journalist på Ekstra Bladet har jeg dækket spektakulære drabssager og har fået et unikt indblik i politiefterforskning, gerningsmandsprofiler, typiske motiver og hyppigste drabsmetoder. Som krimiforfatter er jeg søgt tilbage til de sager, der har gjort størst indtryk på mig, og i dag bruger jeg dem som inspiration i mit arbejde som krimiforfatter. Med udgangspunkt i min krimi-debut, 'Tårnspringeren', vil jeg give et indblik i, hvordan fiktionen kan bruges til at beskrive virkeligheden, hvordan jeg skaber mit persongalleri uden at gå på	Kristoffer Eriknauer , skuespillerstuderende på Scenekunsthøjskolen, Århus Teater <i>Fra barndoms drøm til virkelighed (tema)</i> Skuespillerstuderende Kristoffer Eriknauer, der er 24 år, går på sit sidste år af skuespillerskolen i Århus. Til sommer er han færdiguddannet skuespiller. I oplægget får man Kristoffers rejse fra barn i scenekunstverden til nu. Med dyk ned i optagelsesprøven til Skuespillerskolen, hans hverdag og skema på skolen, fremtidsudsigter og indblik i hans proces med at skabe sin solo bachelorforestilling, der har premiere d. 8 februar. Der vil også være tid til spørgsmål.

	strandhugst i vennekredsen, og om den svære (og sjove) transformation fra objektiv journalist til fantasifuld forfatter. Men også om researchfasen, skriveprocessen og anmeldelserne.	
Mandag 7/2	<p>OBS: Tidlig mødetid</p> <p>Kl. 10.15 Caroline Borring-Laursen, cand.mag. i Litteraturhistorie, litteraturformidler og medstifter af Kvinder rundt om kanon</p> <p><i>Monstrøs eller feminin? Den marginaliserede kvinde i moderne sydkoreansk litteratur</i></p> <p>Caroline Borring Laursen giver os et indblik i sydkoreansk samfund, kønsroller og litteratur. Det sydkoreanske samfund ligger, på trods af et kæmpe industrielt boom i 60'erne og 70'erne, stadig solidt i en meget traditionel samfundsstruktur – særligt når det gælder kvinders rolle i og uden for hjemmet. Men nogle kvinder stritter imod denne traditionsbundne struktur og bliver i kraft af dette til vilde, gale, udstødte figurer. Caroline Borring-Laursen vil fortælle om den marginaliserede kvinde på kanten af samfundet, som hun er portrætteret i moderne koreansk litteratur. Vi kommer til at tale om samfundsstrukturer, kønsroller og sågar også mytologi, præsenteret igennem tre koreanske romaner.</p>	<p>Kl. 12.15 Per Fløng, cand.scient., gymnasielærer og tidl. vejrvert på TV2</p> <p><i>DNA-molekylet forklarer livet på planeten Jorden</i></p> <p>Biolog Per Fløng fortæller om, hvordan DNA er opbygget, og hvilken funktion det har i cellen. Når det er på plads, skal deltagerne aktiveres ved at lave gen-splejsning, mutationer og helbrede arvelige sygdomme. Det bliver forhåbentlig skægt!</p>
Onsdag 9/2	<p>Jens Winther, cand.mag. i samfundsfag og psykologi, gymnasielærer, tidl. byrådsmedlem i Århus</p> <p><i>Brændpunkt</i></p> <p>Jens Winther behandler aktuelle, politiske spørgsmål og lægger op til debat.</p>	<p>Peder Udengaard, ejer af Bee Happy Music, programansvarlig for Kulturgyngens scene og tidl. orkesterchef for Aarhus Jazz Orchestra</p> <p><i>En tur i jazzens historie</i></p> <p><i>'Jazz is the big brother of Revolution. Revolution follows it around.'</i></p> <p>Ta' med på tur i jazzens historie, hvor tidligere orkesterchef for Aarhus Jazz Orchestra og ejer af Bee Happy Music, Peder Udengaard, fortæller om jazzens historie: Hvordan hænger jazzens tilblivelse sammen med, hvem der vandt Den Amerikanske Borgerkrig og bomuldsmarkerne i sydstatene i USA? Hvorfor kalder Miles Davis jazz for revolutionens storebror? Og hvordan hænger de forskellige stilarter og epoker sammen med den historiske</p>

		<p>periode, de udvikler sig i? Det får du bl.a. svar på i dette foredrag, der samtidigt er krydret med anekdoter om de helt store jazz-ikoner, såvel som personlige oplevelser fra jazzens verden, og hvordan Krim-krisen (Ruslands annektering af Krim-halvøen) pludselig blev en meget nærværende del af Aarhus Jazz Orchestra's åbning af 'Petro Jazz' jazz festival.</p> <p><i>'By and large, jazz has always been like the kind of a man you wouldn't want your daughter to associate with.'</i> – Duke Ellington</p>
Mandag 14/2	Vinterferie	
Onsdag 16/2	Vinterferie	
Mandag 21/2	<p>Iben Nørup, lektor, Ph.D, Institut for Sociologi og Socialt Arbejde, Aalborg Universitet</p> <p><i>Ung i et præstationssamfund (tema)</i></p> <p>I løbet af de seneste 10 år er unges psykosociale trivsel faldet markant. Langt flere unge og store børn viser svære symptomer på stress, angst og depression. Men hvorfor har de unge det så svært? Hvad skaber den stigende mistrivsel? Og handler det bare om, at de unge skal slukke noget mere for sociale medier, eller er der noget andet på spil? Oplægget giver med afsæt i forskningen et svar på spørgsmålene og et forsigtigt bud på, hvad vi som samfund kan gøre for at vende udviklingen.</p>	<p>Jens Folmer Jepsen, forfatter, filminstruktør, radiovært og tidl. chef for Århus Festuge</p> <p><i>Hva' så, Århus – er I der?</i></p> <p>Tidligere chef for Århus Festuge, Jens Folmer Jepsen, tager os med gennem 60 års selvoplevet Århus-musikhistorie, når han fortæller røverhistorier fra Smilets by og Århus' rockhistorie.</p>
Onsdag 23/2	<p>Anders Ørbæk, orkesterchef</p> <p>Formidlingssamarbejde med Aarhus Jazz Orchestra</p> <p><i>Aarhus Jazz Orchestra og Song & Wind</i></p> <p>Til Vinterjazz 2022 præsenterer Aarhus Jazz Orchestra og Københavns Drengekor det nye værk <i>Song & Wind</i> under ledelse af Carsten Seyer-Hansen. Som optakt til koncerten kommer orkesterchef for AJO, Anders Ørbæk, og fortæller om værket. <i>Song & Wind</i> er inspireret af menneskets relation til naturen og opføres i et unikt og nysgerrigt musikalsk møde mellem orkester og kor og med den internationalt anerkendte perkussionist Marilyn Mazur som gæstesolist.</p>	<p>Mødested aftales (Husk varmt tøj, jf. vejrudsigten)</p> <p>Jens Folmer Jepsen, forfatter, filminstruktør, radiovært og tidl. chef for Århus Festuge</p> <p><i>De ikoniske spillesteder i Århus - byvandring</i></p> <p>Med udgangspunkt i mandagens foredrag om Århus' rockhistorie tager Jens Folmer Jepsen os med på en vandring fyldt med sjove anekdoter rundt til nogle af de spillesteder, der har haft størst betydning for de århusianske bands og musikere gennem tiden.</p> <p>Vandringen varer ca. halvanden time.</p>

	<p><i>Song & Wind</i> er en hyldest til naturens fire elementer og en musikalsk iscenesættelse af menneskets og naturens indbyrdes relationer. Med Marilyn Mazur som moder jord og Københavns Drengekor som det lille menneske, er der lagt op til en stærk musikalsk fortælling om naturen, mennesket og evigheden – musikalsk indvævet i poetiske klange og rytmer fra Aarhus Jazz Orchestra.</p> <p><i>Det bliver muligt for Seniordaghøjskolens kursister at købe billetter med rabat til selve koncerten, Song & Wind, d. 27.2 i Musikhuset</i></p>	
Mandag 28/2	Flex 2	<p>Lars Davidsen, kulturchef, Århus Kommune <i>Visionerne for Århus Kommunes kulturpolitik 2021-2024</i></p> <p>Kulturchefen i Århus Kommune, Lars Davidsen, giver os et indblik i, hvilke planer og idéer der ligger på både kort og lang sigt for udvikling af kulturlivet og kulturtilbuddene i Århus Kommune</p>
Onsdag 2/3	<p>Ellen Conijn, sygeplejerske <i>Strandbakkehuset, det nye børne- og ungehospice i Rønne (tema)</i></p> <p>Ellen Conijn er sygeplejerske på Strandbakkehuset, det nye børne- og ungehospice i Rønne, som blev indviet i juni 2021. Hun vil fortælle om tilblivelsen og rammerne for det nye hospice og om nogle af de tilbud, som svært syge børn og unge har mulighed for at modtage i huset. Hun vil give et indblik i arbejdet og hverdagen med patienterne på hospicet samt fortælle om, hvilken stor betydning et ophold på Strandbakkehuset kan have for svært syge børn og unge og deres familier.</p>	<p>Pierre Kristiansen, tømrer, overkonstabel 1. grad, livvagt og security consultant <i>Tidl. udsendt til Irak som kampsoldat og til Estland som Personal Recovery Team</i> <i>På militær mission i Irak (tema)</i></p> <p>Pierre Kristiansen har været udsendt til Irak som kampsoldat i 2019, hvor han var med til at uddanne og træne det irakiske militær. Han vil fortælle om nogle af de overvejelser, man gør sig, både som person og i forhold til ens familie, når man takker ja til at blive sendt ud som soldat til en af de danske militæroperationer. Han vil fortælle om hverdagen som udsendt soldat: hvad går den militære træning ud på, hvordan foregår samarbejdet med det irakiske militær og med de allierede kolleger, hvordan er man indkvarteret, hvad laver man hjemme i basen, når man har fri etc.? Hvordan trænes og forberedes man på opgaven inden udsendelsen? Hvordan debriefes man ved hjemkomsten? Hvordan ændrer ens syn sig på andre enheder og religioner? Og hvordan vender man tilbage til et helt almindeligt familieliv igen efter 6 intense måneder som udsendt i Irak?</p>

		Pierre vil også fortælle lidt om den hverdag, han har i dag, om mulighederne efter endt tjeneste i militæret, om uddannelsen til livvagt og om sine planer for fremtiden.
Mandag 7/3	<p>Lise Hvarregaard, cand.mag. i dansk og kunsthistorie, tidl. dansk lektor i Nordens Hus/Islands Universitet I Reykjavik</p> <p><i>De islandske sagaer</i></p> <p>Islændingesagaerne er Islands bidrag til verdenslitteraturen og udgør et skatkammer, man kan blive ved med at vende tilbage til og dykke ned i.</p> <p>Vi vil se nærmere på islændingesagaernes tilblivelse, genre-karakteristika og motiver. Hvad er årsag til, at disse fortællinger opstår netop her, på denne lille ø langt ude i Atlanterhavet, på dette tidspunkt? Det er et af de store spørgsmål.</p> <p>Vi vil nærme os sagagenren gennem en genfortælling af en af de store sagaer, som de islandske skolebørn stadig læser i grundskolen.</p>	<p>Kl. 13-14.30</p> <p>Mødested kl. 13: Nørre Allé 53 i porten ud til gaden (Husk varmt tøj, jf. vejrudsigten)</p> <p>Doron Haahr, historiker</p> <p><i>I fodsporene på arbejderdrengen Hans (tema)</i></p> <p>På denne vandring hvirvler vi sammen tilbage til et fattigt arbejderhus i Øgadekvarteret i 1900-tallets begyndelse, hvor vi møder drengen Hans, den stille far, der har skrædderværksted i kælderen, og den stærke mor, der er rengøringskone og politisk og socialt engageret. Vi følger i Hans' fodspor – fra tiden som yngste dreng i en stor søskendeflok, som elev på Paradisgades Skole, som lærling hos typograf Olsen i Graven, som stædig fagforeningsmand i Studsgade og som passioneret medlem af det stadig mere indflydelsesrige Socialdemokrati. Alt imens Aarhus og Danmark forandrede sig – undervejs kom Hans til tops i det danske samfund.</p> <p>Turen slutter ca. kl. 14.30 foran Museum KØN, Domkirkepladsen, 8000 Århus C</p>

<p>Onsdag 9/3</p>	<p>Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Nyere dansk litteratur om Grønland og grønlandernes egen stemme i litteraturen</i> Grønland har ikke den samme skriftlige, litterære tradition, som de andre nordiske lande. Til gengæld har man en stor mundtlig tradition at trække på, en levende myte- og sagntradition. Den store arktiske natur og de ekstreme livsbetingelser har inspireret til fantasifulde, mundtlige fortællinger og flot kunst, og det hele inspirerer stadig forfattere i dag. Op i det ny årtusinde dukkede Kim Leine op og indtog en ret tom plads i grønlandsk litteratur, og han tager både i sine selvbiografiske og i de historiske værker udgangspunkt i Grønland. Vi dykker lidt ned i hans roman <i>'Rød mand - sort mand'</i> fra 2018, der indeholder sorte præster og røde åndemanere og meget mere. Dernæst skal vi se på Niviaq Korneliussens debutroman <i>'HOMO sapienne'</i> fra 2014, der kredser om aktuelle grønlandske og alment universelle problemstillinger: primært køn og identitet samt den nyeste <i>'Blomsterdalen'</i>, 2020, Nordisk Råds Litteraturpris-vinder 2021, der er en rørende skildring af Grønlands selvmordskultur, men også en smuk kærlighedsfortælling.</p>	<p>John Frederiksen, tidl. dansk koordinator for det trilaterale Vadehavssamarbejde, forfatter til bøger om Vadehavet <i>Vadehavet og marsklandet – nationalpark og verdensarv</i> I 2014 tildelte UNESCO Vadehavsområdet status som verdensarvsområde. Udpegningen understreger, at også Danmark har natur, som ikke findes andre steder i verden. Sin nationale udmærkelse fik Vadehavsområdet allerede i 2010, da det blev udpeget som nationalpark. Vadehavet og marsklandet i Holland, Tyskland og Danmark er fuglenes natur og friserens landskab – hvor tidevand og stormfloder i forening med kystbefolkningen samt skiftende konger og hertugers økonomiske interesser har skabt grundlaget for nutidens verdensberømmelse. Foredraget vil i ord og smukke billeder samle brikkerne til denne enestående historie, hvor både plante- og dyrelivet samt mennesket til alle tider har måttet underlægge sig "vandet som herre". Og samtidig givet grobund for en særegen og stolt kystkultur domineret af beskyttende digelinjer i et harmonisk samspil med prægtige byer og bøndergårde.</p>
<p>Mandag 14/3</p>	<p>Lasse Langfeldt, uddannelsesleder på OBU, Ordblindundervisningen for voksne <i>Ordblindhed blandt voksne</i> Op mod 7% af den danske befolkning opfatter sig som ordblind - dvs., at man har markante vanskeligheder med at læse og skrive. I dette oplæg får vi et indblik i, hvad ordblindhed er, og hvordan man overhovedet finder ud af, om man er ordblind, ikke mindst som voksen. Hvilken hjælp kan man få, hvordan foregår ordblindundervisningen, hvad kan man få ud af det, og hvilken forskel kan det gøre i hverdagslivet. Lasse Langfeldt fortæller sammen med ordblindunderviser Anne Rossau og med</p>	<p>Jens Winther, cand.mag. i samfundsfag og psykologi, gymnasielærer, tidl. byrådsmedlem i Århus <i>Foredrag om unge (tema)</i></p>

	<p>en ordblind kursist fra OBU. Lasse opfordrer til, at I forbereder nogle spørgsmål på forhånd – må også gerne være personlige. Så vil de forsøge at svare så godt, de kan.</p>	
<p>Onsdag 16/3</p>	<p>Malene Fenger Grøndahl, journalist, forfatter <i>Danskerne findes i mange modeller – om unge med flerkulturel baggrund (tema)</i> Kan man både være dansk og tysk? Eller dansk og chilensk, dansk og vietnamesisk eller dansk og somalisk? Ja, mener de unge 'bindestregsdanskere', som er portrætteret i bogen, '<i>Danskerne findes i mange modeller</i>'. De 15 unge fortæller om at vokse op med to – eller flere – kulturer og sprog og finde deres egen måde at være danske på, hvor de ikke samtidig behøver at vælge 'det andet liv fra'. I dette foredrag fortæller forfatteren til bogen, Malene Fenger-Grøndahl, om de 15 unge og hvordan de har lært at kombinere flere kulturer. Det handler om madvaner, juletraditioner, påklædning, sprog, nationalfølelse og identitet.</p>	<p>Ole Lauridsen sprogforsker, lektor emeritus <i>Den unge og den aldrende hjerne – mest den sidste (tema)</i> Op gennem tiderne er det blevet betragtet som et uomgængeligt faktum at hjernen nedbrydes og bliver ringere og ringere efterhånden som vi bliver ældre. Der sker noget med vores hjerne jo ældre vi bliver, men det betyder ikke at ældre mennesker ikke har velfungerende hjerner, for der kompenseres på mange måder for de ændringer der sker. Vi kan med andre ord virke og lære livet igennem – hvis vi vil (og hvis vi ikke får sygdomme i hjernen eller skal tage sløvende medicin). Foredraget ser på synet på alder og aldring før og nu, gennemgår de forandringer hjernen undergår og diskuterer hvad vi selv kan gøre for at holde os så friske som muligt. Og det er såmænd slet ikke så svært at gøre en indsats.</p>
<p>Mandag 21/3</p>	<p>Kirsten Krogh-Jespersen, fhv. lektor, cand.pæd., Ph.D., medlem af Doughnutgruppen i Århus for Seniorer uden Grænser <i>Doughnut økonomi - i teori og praksis</i> Oplæg om Doughnut økonomi, udviklet af den engelske økonom Kate Raworth, med sideblik til Ellen MacArthurs Cirkulær økonomi. Hvad er pointerne i deres modeller i forhold til klimaudfordringerne, og hvorfor er deres tænkning relevant og inspirerende for borgere, myndigheder og virksomheder lokalt, nationalt og globalt? I Doughnutgruppen i Århus arbejder vi med at udarbejde et portræt af Århus i et Doughnut perspektiv i håb om at synliggøre modellens merværdi i forhold Århus' målsætninger for borgernes trivsel og byens bæredygtighed.</p>	<p>Kl. 13 Mødested: Det Grønlandske Hus, Dalgas Avenue 52A-F, 8000 C <i>Besøg i Det Grønlandske Hus</i> Vi besøger Det Grønlandske Hus for at se deres nye tilbygning, der nu er indviet og taget i brug. Bygningen rummer Det Grønlandske Hus' nye kultursal, butik, foyer og køkken. Det Grønlandske Hus vil fortælle lidt om ideerne bag kulturhuset, byggeprocessen samt de fremtidige planer for aktiviteterne i salen. Besøget er en udløber af vores besøg i Det Grønlandske Hus i 2019, hvor byggeriet af den nye kultursal netop skulle til at gå i gang. Besøget varer ca. en time.</p>
<p>Onsdag 23/3</p>	<p>Sébastien Doubinsky, lektor, ph.d., Romansk Institut, Aarhus Universitet <i>Det franske præsidentvalg 2022</i></p>	<p>Flex 3</p>

	<p>Dette forår skal der vælges ny præsident i Frankrig, efter at Emmanuel Macron har siddet ved magten siden 2017. Sébastien Doubinsky vil fortælle om det franske valgsystem og om, hvorfor dette valg er så betydningsfuldt for Frankrig, for hele Europa og dermed også for Danmark. Han vil præsentere de vigtigste kandidater og give sit bud på, hvem der reelt har en chance for at blive Frankrigs næste præsident. Vi får et helt aktuelt indblik i fransk politik og den franske præsidentvalgkamp her få uger før valget i april.</p>	
<p>Mandag 28/3</p>	<p>Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Forfatterportrætter: Munch, Modersohn-Becker, Picasso, Sylvia Plath, Blixen, Dostojevskij, Thomas Mann og mange flere</i> Dette foredrag dykker ned i forfatterportrætternes historie: store forfattere, malet af de store kunstnere. Hvad åbenbarer sig, når litteraturen møder billedkunsten? Det kan være forfatterens budskaber, der kommer billedmæssigt og symbolsk til udtryk, eller det kan være kunstnerens egne, private agendaer, der dominerer. En god fortælling kan ligge bag portrætsituationen - venskaber eller irritationsmomenter. Kunstneren forsøger måske at indfange forfatterens sjæl, eller forfatteren bliver teatralisk iscenesat. Vi skal se på, hvordan forfatterportrætterne ændrer sig gennem tidens løb, og om der er nogle ting, der går igen i forfatterportrættet som genre.</p>	<p>Bodil Richardt, journalist, radiovært, tidl. projektleder for 'Et døgn på landet' og netværket for yngre tilflyttere i Norddjurs Kommune <i>En ven, du ikke har mødt endnu (tema)</i> Bodil Richardt fortæller om at være ung familie og vælge at bytte et liv i København ud med et liv på landet på Norddjurs, om at være fuldstændig på udebane på en ny egn, om tabuet ensomhed, om venskabets betydning og om at lede efter nye venner - både i virkeligheden og på landsdækkende radio. Foredraget er en selvstændig fortsættelse af radioserien på P1: 'Hvordan får jeg en ven', der tager udgangspunkt i Bodils egne oplevelser efter det store scenskift fra storby til landliv. Målet er at normalisere hverdagsensomhed og inspirere andre til at begynde nye venskaber, relationer og netværk.</p>
<p>Onsdag 30/3</p>	<p>Flex 4 Mødetid kl. 9.45 foran Symfonisk Sal, Musikhuset Århus, Thomas Jensens Allé 2, 8000 Århus C Århus Symfoniorkester Generalprøve på: <i>P.I. Tjajkovskij: Klaverkoncert nr. 1 & Symfoni nr. 5</i> Varighed: kl. 10-13</p>	<p>Flex 5 Århus Symfoniorkester Generalprøve på: <i>P.I. Tjajkovskij: Klaverkoncert nr. 1 & Symfoni nr. 5</i> Kl. 10-13</p>

Mandag 4/4	<p>Børns Vilkår <i>Indblik i Børns Vilkårs arbejde for børn og unge (tema)</i></p> <p>Siden 1977 har Børns Vilkår arbejdet for børns ret til en tryk barndom. Børns Vilkår vil fortælle om deres arbejde med at styrke børn i at kende deres rettigheder og tale højt om deres problemer, ligesom de styrker forældre, fagfolk og politikere i at forebygge og gribe ind, når børn svigtes. Vi får et indblik i organisationens forskellige indsatsområder og tilbud - Børnetelefonen, rådgivning til børn, forældre, skoler og fagfolk, det politiske arbejde, bisidning og meget mere.</p>	<p>Ida Chalmer, kandidatstuderende på Interkulturelle Studier, Aarhus Universitet <i>Volontør i Tanzania (tema)</i></p> <p>I forbindelse med afslutningen af sin kandidatuddannelse i Interkulturelle Studier, skriver Ida Chalmer i foråret speciale om frivilligt arbejde i Tanzania. Hun har gennem de sidste 6 år rejst i Tanzania, og hendes første rejse var 7 måneder i landet lige efter gymnasiet, hvor hun var volontør på en skole for 3-6-årige. Siden da er hun både blevet ældre, klogere og mere erfaren, og derfor tager hendes speciale udgangspunkt i de refleksioner, hun har gjort sig siden om sit og andres virke som volontører. Hun undersøger bl.a., hvordan og hvorvidt volontørarbejde gør gavn og skade, hvilke motiver der kan være både for volontøren og for de lokale skoler, og hvilke fordele og ulemper der er ved at lave volontørarbejde fremfor at donere penge.</p>
Onsdag 6/4	Flex 6	Flex 7
Mandag 11/4	Påskeferie	
Onsdag 13/4	Påskeferie	
Mandag 18/4	Påskeferie	
Onsdag 20/4	<p>Jessica Baier, udviklingskonsulent, Århus Omstiller / Teknik & Miljø, Århus Kommune <i>Klimaplaner, bæredygtighed og den grønne omstilling i Århus Kommune</i></p> <p>Århus Kommune har udarbejdet en ny klimaplan for perioden 2021-2024. Klimaafdelingen, Århus Omstiller, i Teknik & Miljø vil give os et indblik i den nye klimaplan og de visioner, der ligger bag. Vi skal kigge på konkrete eksempler fra Århus på initiativer og resultater på klimaområdet, lige som vi også skal høre om, hvordan kommunen arbejder med at omstille byen og menneskene i den til en mere grøn og bæredygtig adfærd.</p>	<p>Hans Henrik Knoop, lektor, Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse, Aarhus Universitet <i>Positiv psykologi, del II</i></p> <p>Hans Henrik Knoop fortsætter sin præsentation af positiv psykologi fra efteråret, og tager denne gang udgangspunkt i emner, holdet selv har ønsket at høre om.</p>
Mandag 25/4	Flex 8	<p>Kl. 13 Mødested: Hovedindgangen, Arkitektskolen, Exners Plads 7, 8000 Århus C Rundvisning på den nye Arkitektskole i Århus</p> <p>Hen over sommeren 2021 flyttede Arkitektskolen Aarhus med sine ca. 600</p>

		<p>studerende og ca. 140 ansatte fra Nørreport og ind i en nyopført bygning på Godsbanearalerne i Århus. En af de studerende vil vise rundt på den nye Arkitektskole og fortælle om arkitekturen, indretningen, de mange nye faciliteter og om, hvordan huset fungerer nu, hvor det er taget i brug. Vi besøger også skolens nye bibliotek og får et kig ind på bl.a. tegnesale og værksteder. Rundvisningen slutter ca. kl. 14.30.</p>
<p>Onsdag 27/4</p>	<p>Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>På rejse i Kina med forfatteren Yu Huas fortryllende bøger</i> 'Denne bog er en folkevise, hvis puls skabes af erindringen', sådan skriver Yu Hua i forordet til bogen <i>'Fortællingen om dengang Xu Sanguan solgte sit blod'</i>, 1995 (på dansk 2016), en lettilgængelig, absurd og humoristisk fortælling, der fører os godt ind i forfatterens univers. Hovedpersonen Xu Sanguan tjener sine 'svedpenge' på en silkefabrik i den lille by, hvor han bor, men samtidig begynder han at tjene 'blodpenge' ved at sælge blod på hospitalet. Et bijob, der kommer til at få enorm symbolsk betydning og fortælle en meget større historie. Vi kommer helt ind i familiens intime rum, og samtidig begynder samfundets politiske spændinger at rykke ind. Som i folkevisen dykkes der ned i nogle dybereliggende, menneskelige lag, samtidig med, at Yu Hua gransker det omkringliggende samfund og Kinas historie. Foredraget vil blive krydret med et bagtæppe af kinesisk kunst.</p>	<p>Mino Ung Aarhus <i>Indblik i Mino Ungs arbejde (tema)</i> Mino Ung Aarhus er en lokal forening drevet af unge, med virke for unge mellem 15-35 år. Foreningen arbejder for at styrke minoritetsetniske danskeres muligheder, stemmer og samfundsdeltagelse lokalt. Foreningen fungerer som et fællesskab, hvorfra den enkelte kan udvikle sig og hvorfra der sammen kan udvikles og iværksættes ideer, initiativer, aktiviteter og indsatser, der skal møde de udfordringer og problemstillinger, som medlemmer af Foreningen møder i deres hverdag.</p>
<p>Mandag 2/5</p>	<p>Jørgen Hansen, tidl. direktør for Hustømmerne <i>Fra Jakob til Jacob – Århus-borgmestre gennem 100 år</i> Jørgen Hansen har bidraget til tilblivelsen af bogen om Århus-borgmestre gennem de sidste 100 år, skrevet af Jens Kaiser. Jørgen fortæller om bogen og om Århus-borgmestrene.</p>	<p>OBS: Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3 (nabobygningen til Fjordsgade og svømmehallen) Gitte Frank, uddannet i sang fra Det Jyske Musikkonservatorium, underviser i sang, kor og klaver på bl.a. Århus Musikskole, Det Jyske Musikkonservatorium, leder af Århus Lungekor <i>Sang og musik</i> Gitte Frank inviterer til en eftermiddag med sang og musik, og vil akkompagnere os på klaver.</p>

Onsdag 4/5	Flex 9	Flex 10
Mandag 9/5	Udflugt Program meddeles senere	Udflugt Program meddeles senere
Onsdag 11/5	Evaluering	Flex 11
Mandag 16/5	Flex 12 Forårsaflutning	Flex 13 Forårsaflutning

Der tages forbehold for ændringer og aflysninger i programmet

Flex-forløb: Undervisningen tilrettelægges af kursisterne – indhold aftales første mødegang

I forbindelse med forårets heldagsudflugt vil der være en egenbetaling. Deltagelse i udflugten er naturligvis frivillig