

SENIORDAGHØJSKOLEN forår 2024

Mandag/Onsdag

v/Susanne Bøjstrup, cand.mag. i fransk og litteraturhistorie

sb@fo-aarhus.dk

Tema: Europa

I foråret 2024 kigger vi ud i Europa. Sammen vil vi gå på opdagelse i den mangfoldighed af samfund, historie, kunst, kultur og politisk virkelighed, som de forskellige europæiske lande rummer. Vi vil kigge på Europa både indefra og udefra. Med forskellige nedslag vil vi se på udvalgte lande og regioner i Europa, på EU og fællesskabets sammenhængskraft, og på Europas rolle i verden i en tid, der er præget af store, globale udfordringer.

Til sommer er der valg til Europa-Parlamentet, og forårets tema vil give et lille indblik i det Europa, vi er en del af.

Velkommen til.

Dato	Kl. 10.30-12	Kl. 12.30-14.10
Mandag 22/1	Velkomst og kaffe Præsentation af deltagerne Præsentation af forårets program	Liv Jensen , cand.mag. i musikvidenskab, tidl. musik- og højskolelærer <i>Introduktion til den 19. udgave af Højskolesangbogen</i> Liv Jensen har speciale i Højskolesangbogen, og hun vil med udgangspunkt i den nyeste udgave, som vi nu har adgang til på højskolen, invitere til fællessang omkring både nye og velkendte sange fra Sangenes Blå Bog.
Onsdag 24/1	Ole Fournais , havehistoriker, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur <i>Havekunstens historie i Europa, del I</i> Ole Fournais vil fortælle om Havekunstens historie i Europa. Dette er første del af to foredrag denne sæson, som vil give en kort gennemgang af de toneangivende tendenser i europæiske haver siden oldtiden: * den mellemøstlige havetradition - i form af de mauriske haver specielt i Andalusien * den italienske renæssancehave - i form af en række berømte anlæg i det nordlige Italien	Flex 1 Planlægning af forårets fleksibelt tilrettelagte undervisning

	<p>* den franske barokhave - i form af stilrene, geometriske haver fra 1600- og 1700-tallet</p> <p>* den engelske landskabshave - i form af romantiske blomsterbede og eksotiske træer.</p> <p>Anden del af foredraget følger 5.2.</p>	
Mandag 29/1	<p>Tine Frisenette, cand.theol., sognepræst ved Hørning, Blegind og Adslev Kirker</p> <p><i>Mit Iran, del II</i></p> <p>Iran har været på den politiske dagsorden længe. Det er et stort land med en dramatisk historie.</p> <p>Sognepræst Tine Frisenette har familie i Iran og vil med foredraget vise et andet billede af Iran end det, vi oftest præsenteres for i medierne. Med billeder og personlige fortællinger får vi et indblik i iransk hverdagsliv og fest, og et forsøg på at anskueliggøre, at der trods forskel i religion og kultur, er mange fælles træk, vi kan genkende.</p> <p>Tine Frisenette besøgte højskolen første gang i efteråret 23. Vi har inviteret hende igen til at fortsætte sin beretning i denne anden del af 'Mit Iran'.</p>	<p>Christian Lagoni, generalsekretær for Foreningen NORDEN i Danmark</p> <p><i>Foreningen NORDEN</i></p> <p>Foreningen NORDEN er en folkelig, nordisk organisation. I over 100 år har foreningen arbejdet med kendskabet til Norden og relationer til de nordiske lande.</p> <p>Det nordiske samarbejde har udviklet sig meget gennem perioden, og generalsekretær Christian Lagoni vil fortælle om, hvordan det folkelige samarbejde i Norden har udviklet sig, og hvor det står i dag.</p>
Onsdag 30/1	<p>Ole Lauridsen, mag.art., sprogforsker, tidl. lektor i tysk ved Aarhus Universitet</p> <p><i>Hjernen i historien</i></p> <p>Foredraget går gennem forskellige tiders forskellige opfattelser af hjernen. Vi starter i den forhistoriske periode, går over grækerne, romerne, videre gennem middelalder, renæssance og nyere og nyeste tid. Vi ser på skelsættende erkendelser og skæbner der har haft betydning for moderne tiders forståelse af hjernen. Det bliver en rejse gennem historien med spændende og morsomme - og vigtige - nedslag.</p>	<p>Freja Skov Mortensen, kandidatstuderende i Æstetik og Kultur, Aarhus Universitet</p> <p><i>Æstetikbegrebets historie</i></p> <p>Æstetik er i dag et vidtfavnende begreb, ofte forbundet med vurderingen af, om noget er "pænt" eller ej. Oprindeligt opstod begrebet dog allerede i 1750 som en reaktion mod videnskab og rationalitet. I mit oplæg vil jeg udfolde æstetikbegrebets historie og vise dets afgørende betydning for udviklingen af kunsthistorien. Slutteligt vil vi kritisk forholde os til nutidens tendens til æstetisering, hvor kunst, design og forbrug smelter sammen i komplekse relationer.</p>
Mandag 5/2	<p>Rasmus Brun Pedersen, ph.d. i international politik, lektor ved Inst. for Statskundskab, Aarhus Universitet</p> <p><i>EU i den nye verdensorden</i></p> <p>Kinas fremkomst og Ruslands mere aggressive fremfærd i vores nærområde har lagt pres på vores grænser og samarbejdet mellem de europæiske lande, som rækker ud over Ukraine-krigen. Foredraget sætter fokus på de konkrete udfordringer, vi står</p>	<p>Ole Fournais, havehistoriker, cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur</p> <p><i>Havekunstens historie i Europa, del II</i></p> <p>Ole Fournais fortsætter med at fortælle om Havekunstens historie i Europa, og giver en kort gennemgang af de toneangivende tendenser i europæiske haver siden oldtiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> * den mellemøstlige havetradition * den italienske renæssancehave * den franske barokhave

	<p>overfor, og giver et samlet overblik over den sikkerhedspolitiske situation. Samtidigt gives der et indblik i de mere konkrete tiltag, EU arbejder på at få gennemført, på trods af stigende modstand fra enkelte medlemslande. Foredraget giver samtidigt også et indblik i den aktuelle relation til USA og arbejdsdelingen mellem EU og NATO i lyset af det kommende præsidentvalg.</p>	<p>* den engelske landskabshave</p>
<p>Onsdag 7/2</p>	<p>Malene Fenger Grøndahl, journalist og forfatter med speciale i integration, etniske minoriteter, islam og Mellemøsten <i>Tyrkiet – mellem øst og vest</i> Topmoderne og traditionelt, orientalsk og vestligt, sekulært og religiøst. Bønnekald blander sig med hidsig popmusik, og tørklædeklædte kvinder gør karriere i børsnoterede virksomheder. Det moderne Tyrkiet er ikke ét, men flere samfund, og alligevel er der - trods kontraster, konflikter og kulturforskelle - noget, der samler det store land og dets indbyggere. Tag med på en tur til Tyrkiet! Malene Fenger-Grøndahl har rejst i Tyrkiet og er (med)forfatter til flere bøger om det store kontrastfyldte land. Hun fortæller i ord og billeder om Tyrkiet, dets spændende og spændingsfyldte historie og dets mangfoldige befolkning.</p>	<p>John Frederiksen, tidl. dansk koordinator for det trilaterale Vadehavssamarbejde, forfatter til bøger om Vadehavet <i>UNESCO's Verdensarv – beskyttelse eller turisme</i> Foredraget om UNESCO's verdensarv tager udgangspunkt i udpegningen af danske verdensarvssteder. Endvidere sætter det til diskussion, hvorvidt vores nutidige forestilling om et internationalt instrument til beskyttelse af vores natur- og kulturarv i virkeligheden er hele sandheden. Er det ikke snarere blevet en udpegnings, der skal trække flere turister til...? Eller kunne der også ligge andre motiver til grund?</p>
<p>Mandag 12/2</p>	<p>Vinterferie</p>	
<p>Onsdag 14/2</p>	<p>Vinterferie</p>	
<p>Mandag 19/2</p>	<p>Jens Winther, cand.mag. i samfundsfag og psykologi, forfatter, foredragsholder, tidl. byrådsmedlem i Århus <i>Brændpunkt</i> Jens Winther vender 'verdenssituationen' og tager aktuelle, politiske spørgsmål op.</p>	<p>Søren Hein Rasmussen, historiker <i>Da Aarhus blev moderne, del II</i> Fotografen Aage Fredslund Andersen kom til Århus i 1932 og knipsede løs i byens gader. Takket være ham kan vi i dag se, hvordan den gamle by tog ny form i et rasende tempo og skabte dens moderne udtryk. I bogen 'Da Aarhus blev moderne' viser historiker Søren Hein Rasmussen og fotograf Arne Kjær Hansen et udvalg af de flere tusinde billeder, som Fredslund Andersen tog. Historiker Søren Hein Rasmussen besøgte højskolen med første del af foredraget i efteråret 23. Dette foredrag er anden del, hvor Søren Hein Rasmussen genopliver byens liv i 1930'erne – og samtidig fortæller</p>

		historien om industrialiserings gennembrud i Danmark.
Onsdag 21/2	<p>Mødested: Biografen Øst for Paradis, Paradisgade 9C, 8000 Århus C</p> <p><i>Højskoledage i Øst for Paradis</i> I foråret 24 samarbejder vi med biografen Øst for Paradis om et par højskoledage med Europa som tema – med oplæg, film, debat og mad. Vi mødes i biografen.</p> <p>Bjarne Hald, cand.phil. i filmvidenskab, højskolelærer <i>Europa set gennem filmens linse</i> Som optakt til Europa-Parlamentsvalget i juni 2024 tager vi temperaturen på to europæiske folkefærd set gennem filmkunsten. Vi stiller skarpt på hhv. Sverige og Tyrkiet og forsøger at indkredse folkesjælen (hvis sådan en da findes), kulturen og samfundet gennem to filmiske værker.</p> <p><i>Sverige</i> Svenskerne er et helt særligt folkefærd. Vi kender dem som de ordentlige, de regelrette, de følelseskontrollerede og konsensusøgende. Kom med en tur til vores nordiske broderland, når vi dykker ned i den svenske instruktør Ruben Östlunds værker. Vi skal se filmen 'Force Majeure' af den svenske instruktør Ruben Östlund, som er kendt som kongen af dårlig stemning. Hans film spidder kærligt, pinligt og morsomt svenskere, der er bange for at tabe ansigt. Östlund ser sig selv som en 'filmens sociolog', der ikke vil fortælle historier på vanlig vis. Vi får i stedet en helt særlig udfordrende og berigende 'Östlundsk filmoplevelse' - en iboende refleksion over tilskuerrollen, der konfronterer os med vores egen bevidsthed om os selv.</p> <p>Næste højskoleformiddag i Øst for Paradis med oplæg og film om Tyrkiet finder sted mandag d. 29. april</p>	<p>Øst for Paradis</p> <p><i>Højskoledage i Øst for Paradis</i> (fortsat)</p>
Mandag 26/2	Flex 2	Flex 3

<p>Onsdag 28/2</p>	<p>Majse Lind, psykolog og ph.d., Aalborg Universitet <i>Mentalisering og tilknytning</i> Menneskets udvikling er påvirket af vores tidlige tilknytning til vores primære omsorgspersoner (forældre). Her lærer vi bl.a. at mentalisere: "at se os selv udefra og andre indefra", hvilket har betydning for måden, vi knytter os til andre mennesker og agerer i verden.</p>	<p>Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>Lewis Carroll: 'Alice i eventyrland'</i> Her tager vi en tur med Alice i kaninhullet og møder en masse finurlige karakterer og væsener, mens det hele vendes på hovedet, og vi rykkes længere og længere væk fra det velkendte. Vi bevæger os faktisk ud i det surrealistiske, og det er ikke for ingenting at Salvador Dali har illustreret denne her klassiker. Hvilken betydning ligger egentlig i den gale hattemager, dronningen, kaninen eller filurkatten, hvis smil hænger tilbage i luften, når resten af dyret fordufter? Det ser vi nærmere på, mens vi lader os forføre af den vanvittige og underholdende stemning i dette al-aldersvenlige eventyr.</p>
<p>Mandag 4/3</p>	<p>Lars Hovbakke Sørensen, historiker, politisk kommentator og lektor i samfundsvidenskab og politik, Professionshøjskolen Absalon <i>Europa – før, nu og i fremtiden</i> Lars Hovbakke Sørensen trækker de lange linjer op i Europas historie og bruger det som udgangspunkt for sin analyse af, hvor Europa står i dag og frem imod EU-parlamentsvalget d. 9. juni 2024. Han vil blandt andet fokusere på spørgsmålene: Hvad er det særlige ved Europa i forhold til de øvrige verdensdele? Og hvad betyder det for Europas muligheder for at påvirke vores fælles globale fremtid? Foredraget tager udgangspunkt i Lars Hovbakke Sørensens nye bog: 'Europas historie. Fra oldtiden til i dag' (Gyldendal, 2023).</p>	<p>Mette Borre, klinisk diætist, Inst. f. Klinisk Medicin, Aarhus Universitetshospital <i>De nye kostråd og plantebaseret kost</i> Der er mange myter om, hvad der er godt at spise både for vores helbred og klima. I de nye kostråd fra 2023 (Nordisk Næringsstofs Anbefalinger) er der lagt op til, at planteriget bør fylde mere på vores tallerken. Samtidig får kød - særligt fra de firbenede - kun en beskeden plads, måske som en næsten forbudt spise eller lille eksklusiv delikatesse. En del har allerede af forskellige årsager fravalgt kød til fordel for planteriget. Hvad er fordele og ulemper ved dette? Der er ligeledes dokumentation for, at den såkaldte Middelhavskost er god for vores helbred. I det Nordiske Køkken er der dog lige så gode fødevarer og ingredienser, som i Middelhavskosten. Diætist Mette Borre vil gøre os klogere på, hvad de nye kostråd helt konkret indeholder. Hvad vil det sige at spise plantebaseret? Hvad betyder det for vores sundhed, og hvad skal man være særligt opmærksom på? Er det godt for os alle at spise mere plantebaseret og mindre kød? Er der aldersgrupper eller patientkategorier, hvor det ikke er godt - fx ældre eller folk med tarmproblemer eller knogleskørhed?</p>
<p>Onsdag 6/3</p>	<p>Louise Godt, EU-kulturrådgiver, CDEU, m.fl. <i>Central Denmark EU Office</i></p>	<p>Jan Kristiansen, snapsemester, indehaver af virksomheden Snaps og Urter</p>

	<p>Central Denmark EU Office er hele Midtjyllands kontor i EU. Kontoret er ejet af Region Midtjylland, de 19 kommuner i regionen, Aarhus Universitet samt VIA University College. EU-konsulenter fra CDEU vil give et indblik i, hvordan kontoret arbejder for, at aktører i hele Midtjylland - virksomheder, uddannelsesinstitutioner, kulturinstitutioner, foreninger og borgere mv - får så meget ud af europæisk samarbejde som muligt. De vil fortælle lidt om, hvad der foregår i EU lige nu, og hvordan et dansk regionskontor arbejder med base i Bruxelles.</p>	<p><i>Historien om Europas alkohol og den danske snaps</i></p> <p>Jan Kristiansen har i over 35 år interesseret sig for at kombinere urter og brændevin. I dette foredrag vil han fortælle om den historiske baggrund for, hvordan alkohol er opstået i Europa. Siden oldtiden er der blevet produceret forskellige former for alkohol overalt i Europa. Der er stor forskel på, hvordan den udviklede sig, men ikke meget på, hvordan den bliver lavet. Under foredraget udskænkes smagsprøver på kendte og hjemmelavede brændevine.</p>
<p>Mandag 11/3</p>	<p>Kirstine Kryger Dyekjær, advokat, Advokatkompagniet <i>Jura i seniorlivet</i></p> <p>Advokat Kirstine Kryger Dyekjær, som har arbejdet med arv og testamente i mange år, holder oplæg om fremtidsfuldmagter og testamente. Formålet er at bringe et overblik over, hvad en fremtidsfuldmagt skal bruges til, og hvordan man opretter den, samt hvad der skal stå i den, og om der er noget, man skal være særligt opmærksom på. Herunder, om man skal bruge advokat, skrive selv eller "finde noget på nettet". Kirstine Kryger Dyekjær vil også fortælle om, hvornår testamente er relevante, og hvad man særligt skal være opmærksom på her, og hvordan man opretter testamente.</p>	<p>Maria Luisa Galán van Binsbergen, danser, underviser <i>Spanien og flamenco: en multikulturel historie</i></p> <p>Mange har sikkert besøgt Spanien og oplevet det lune klima, de flotte strande, de gode golfbaner, de billige tapas og set et flamencoshow. Lige præcis flamenco er et godt eksempel på, hvordan et kompendium af forskellige kulturelle og sociale påvirkninger fra alle de folk, der har boet i landet i tusindvis af år, har skabt en musikgenre, som i 2010 blev erklæret en del af UNESCO's ikke-materielle verdenskulturarv. Maui Galán kommer fra flamencoens vugge i Spanien, Sevilla, og har bl.a. studeret klassisk ballet og spansk dans/flamenco på Seville's Dansekonservatorium. Derudover optræder og underviser hun i flamencodans rundt om i hele Danmark.</p>
<p>Onsdag 13/3</p>	<p>Flex 4</p>	<p>Kl 13 Mødested: ved Århus Teaters hovedtrappe i Teatergaden, 8000 Århus C Rundvisning på Aarhus Teater</p> <p>Århus Teaters rundviser vil tage os med rundt i hele det store hus – til de forskellige scener, værksteder, rekvisitkælder mv. – og fortælle om husets historie, om arkitekturen og om udsmykningen. Der kan være prøver på scener eller i prøvesale, travlhed på værksteder eller andet, der medfører, at det ikke kan garanteres, at turen går forbi alle scener og værksteder. Men der venter under alle omstændigheder en anderledes og spændende oplevelse.</p>

		OBS: Trapper i fbm rundvisningen + bindende tilmelding
Mandag 18/3	<p>OBS: Mødetid kl 10-11.30</p> <p>Katja Gorbahn, lektor i tysk, Inst. for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet</p> <p><i>Tyskland i dag</i></p> <p>Katja Gorbahn vil give et indblik i Tyskland i dag og i nogle af de aktuelle temaer, der præger debatten hos vores nabo mod syd. Vi vil tage udgangspunkt i forskellige forståelser af tysk identitet og bl.a. komme ind på debatter omkring erindringskultur, migration samt Tysklands rolle i Europa og i verden.</p>	Flex 5
Onsdag 20/3	<p>Steffen Jonassen, cand.mag. i musik- og medievidenskab, pianist, højskolelærer og en af drivkræfterne bag 'Århus Synger Sammen'</p> <p><i>Sang og musik</i></p>	<p>Lauritz B. Holm-Nielsen, botaniker, tidl. rektor for Aarhus Universitet</p> <p><i>Afhængig af verden</i></p> <p>Botanikeren Lauritz Holm-Nielsens færd strækker sig fra fødeøen Fanø over forskning i Sydamerikas regnskove og omkring vulkanerne i Andesbjergene til ansvarlig for udviklingsprojekter i Verdensbanken. Sidenhen blev han rektor for Aarhus Universitet og senere formand for Den Danske Naturfond for i dag at fungere som rådgiver for europæiske regeringer i udviklingen af deres videregående uddannelser. Hans nye bog, 'Afhængig af verden', udkom i oktober 2023 og er beretningen om et varmt engagement i videnskabens tjeneste og Jordens udvikling. Samtidig handler bogen om et voksende overforbrug af naturens ressourcer, accelererende klimaforandringer og hastig forringelse af klodens biodiversitet. Lauritz Holm-Nielsen følger i hælene på Oplysningstidens ikoniske Humboldt-brødre, Alexander og Wilhelm Humboldt.</p>
Mandag 25/3	Påskeferie	
Onsdag 27/3	Påskeferie	
Mandag 1/4	Påskeferie	
Onsdag 3/4	<p>Mødetid kl 10.45 i foyeren på ARoS, Aros Allé 2, 8000 Århus C</p> <p>OBS: Husk ÅRSKORT, hvis du har ét</p>	Flex 6

	<p>ARoS – Rundvisning i særudstillingen: <i>Richard Mortensen – Mellem linierne</i> Richard Mortensen (1910-1993) – et modernistisk ikon og en af drivkræfterne bag den danske surrealisme – udstilles i en markant retrospektiv udstilling med fokus på Mortensens imponerende bidrag til dansk og især international kunsthistorie. <i>Mellem linierne</i> præsenterer mere end 80 værker fra Mortensens 60 år lange karriere. Form, overflade, rum, farve og streg - hver eneste detalje er nøje overvejet, eller bevidst sluppet løs, i Mortensens strenge, men legende formsprog.</p> <p>Richard Mortensen introducerede en ny tilgang til abstrakt kunst, med afsæt i sin dybe tro på kunstens potentiale for social forandring. Denne tilgang blev først udfoldet som surrealistiske eksperimenter i 1930'erne og senere under hans tid i Paris på Galerie Denise René, hvor han var en ledende skikkelse inden for den internationale konkrete kunst.</p>	
Mandag 8/4	<p>Kl. 10.30 OBS: Solsalen, Ingerslevs Boulevard 3 (nabobygningen til Fjordsgade og svømmehallen)</p> <p>Gitte Frank, uddannet i sang fra Det Jyske Musikkonservatorium, underviser i sang, kor og klaver på bl.a. Århus Musikskole, Det Jyske Musikkonservatorium, leder af Århus Lungekor</p> <p><i>Sang og musik</i> Gitte Frank inviterer til en formiddag med sang og musik, og vil akkompagnere os på klaver.</p>	Flex 7
Onsdag 10/4	<p>Rune Stubager, valgforsker, Inst. for Statskundskab, Aarhus Universitet <i>Danske vælgere mellem tillid og mistillid. Folketingsvalget 2022 i perspektiv</i> I demokratier er det borgerne, der gennem valgene bestemmer. Men hvorfor stemmer vælgerne egentlig, som de gør – og har de tillid til de politikere, der bliver valgt? På baggrund af analyser af de seneste 50 års danske folketingsvalg belyser foredraget nogle af de faktorer, der ligger bag danskernes partivalg, herunder ved valget i 2022. Vi kommer ind på såvel de stabile,</p>	<p>Alberte Klysner og Frida Nielsine Bommenskjold Thomsen, arkitekter MAA <i>Byggeskik og kulturarv på Læsø</i> <i>Et historisk og nutidigt tanghus: Bangsbogaard og den læsøske byggeskik</i> Bangsbogaard er et af de få tilbageværende tanghuse på Læsø. Tanghusene udgør en særegen bygningstypologi, som vidner om læsøboernes barske livsbetingelser, ressourceknaphed og atypiske kønsroller i det lille isolerede øsamfund. Med afsæt i den traditionelle byggeskik undersøges det med et projektforslag, hvordan man kan værne om</p>

	<p>sociale faktorer, som de faktorer, der har ændret betydning med tiden, herunder holdninger til indvandring og skellet mellem land og by. Vi diskuterer også udviklingen i vælgernes tillid til politikerne og de faktorer, der kan ligge bag.</p>	<p>Læsøs unikke kulturarv og samtidig aktualisere den i en nutidig skikkelse, der kan bidrage til at løse den samfundsmæssige udfordring i at bygge bæredygtigt i en tid med knappe ressourcer.</p>
<p>Mandag 15/4</p>	<p>Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie, foredragsholder, forfatter <i>J.M. Barrie: 'Peter Pan'</i> Tag med til Ønskeøen, til øen med evig leg og evige eventyrligheder med Peter Pan - barnet der aldrig ønsker at blive voksen. Ligesom en anden af vores mest højtelskede børnefigurer i verdenslitteraturen; Pippi Langstrømpe er Peter Pan med til at holde barnets leg levende i os. Eventyret om Peter Pan holder til stadighed og er fyldt med aktuelle temaer og smuk symbolik, vi sammen dykker ned i.</p>	<p>Flex 8</p>
<p>Onsdag 17/4</p>	<p>Udflugt Nærmere info følger</p>	<p>Udflugt Nærmere info følger</p>
<p>Mandag 22/4</p>	<p>Flex 9</p>	<p>Peter Bugge, lektor i Centraleuropastudier, Aarhus Universitet <i>Østeuropa</i> Under den kolde krig var Europa delt skarpt op i Vest og Øst, og herhjemme vidste vi kun lidt om landene bag jerntæppet. Siden Berlinmurens fald i 1989 har det gamle Østeuropa imidlertid undergået rivende forandringer, og billedet af en ensartet, grå 'østblok' giver endnu mindre mening, end det gav i kommunisttiden. Foredraget vil undersøge, hvorfra vi har vores forestillinger om Østeuropa som region, hvorpå det vil introducere til områdets forskellige regioner og lande, og hvor de står politisk, økonomisk og kulturelt, i foråret 2024.</p>
<p>Onsdag 24/4</p>	<p>Jens Winther, cand.mag. i samfundsfag og psykologi, forfatter, foredragsholder, tidl. byrådsmedlem i Århus <i>Brændpunkt</i> Jens Winther vender 'verdenssituationen' og tager aktuelle, politiske spørgsmål op.</p>	<p>Flex 10 <i>Forslag til efterårets flex-forløb</i></p>
<p>Mandag 29/4</p>	<p>Mødested: Biografen Øst for Paradis, Paradisgade 9C, 8000 Århus C <i>Højskoledage i Øst for Paradis</i></p>	<p>Øst for Paradis <i>Højskoledage i Øst for Paradis</i> (fortsat)</p>

	<p>I foråret 24 samarbejder vi med biografen Øst for Paradis om et par højskoledage med Europa som tema – med oplæg, film, debat og mad. Vi mødes i biografen.</p> <p>Bjarne Hald, cand.phil. i filmvidenskab, højskolelærer <i>Europa set gennem filmens linse</i> Som optakt til Europa-Parlamentsvalget i juni 2024 tager vi temperaturen på to europæiske folkefærd set gennem filmkunsten. Vi stiller skarpt på hhv. Sverige og Tyrkiet og forsøger at indkredse folkesjælen (hvis sådan en da findes), kulturen og samfundet gennem to filmiske værker.</p> <p><i>Tyrkiet</i> Er Tyrkiet et europæisk land? Formelt ja, men både i Tyrkiet og i resten af Europa stilles der spørgsmål ved det. Sammen med cand.phil. i Filmvidenskab og Tyrkiet-kender Bjarne Hald dykker vi ned i den tyrkiske identitetssøgen og ser på landet gennem et filmværk, som indkapsler nogle af de kulturelle og sociale modsætninger i det moderne Tyrkiet, som polariseres af det sekulære på den ene side og religiøst konservative på den anden side.</p>	
Onsdag 1/5	<p>Flex 11</p> <p><i>Evaluering af foråret</i></p> <p>Forslag til efterårets flex-forløb</p>	<p>Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet <i>Storbritannien efter Brexit</i> I 2016 stemte et lille flertal af den britiske befolkning landet ud af EU, og d. 31. januar 2020 trådte udtrædelsesaftalen i kraft. Storbritannien er ikke længere en EU-medlemsstat og betragtes nu som et tredjeland. Hvordan har livet været for briterne og Storbritannien efter Brexit? Sara Dybris McQuaid, der underviser i britisk og irsk historie og samfund, vil give en aktuel status på, hvor Storbritannien befinder sig politisk, økonomisk og samfundsmæssigt her tre år efter, de har forladt EU-fællesskabet.</p>
Mandag 6/5	<p>Flex 12</p> <p>Forårsafslutning</p>	<p>Flex 13</p> <p>Forårsafslutning</p>

Der tages forbehold for ændringer og aflysninger i programmet

Undervisningen foregår på Fjordsgade Forenings- og Fritidshus, N.J. Fjordsgade 2, 8000 Århus C

Flex-forløb = undervisningsmodulerne tilrettelægges og aftales af kursisterne. Kan fx være besøg ude i byen, kursisters egne oplæg eller oplægsholdere, som kursisterne finder

I fbm forårets heldagsudflugt vil der være en egenbetaling. Deltagelse i udflugten er naturligvis frivillig